

Annika Pages Schauspielerin und Sängerin

Geboren in Hamburg

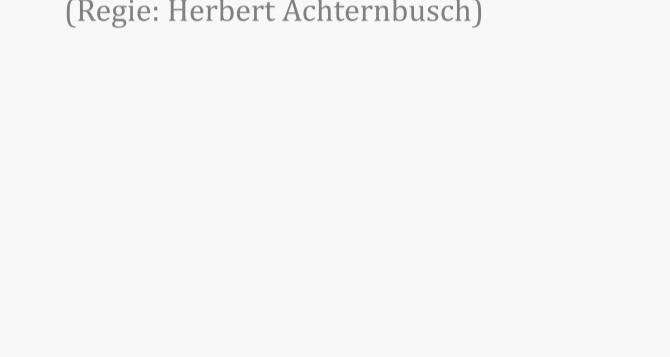
Schauspielausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hannover sowie Privatunterricht in Hamburg bei Heinz Schubert, Rolf Becker, Karl Paryla und Prof. Anne Marks-Rocke.

Gesangsausbildung in Hamburg bei Prof. Gisela Litz und in München bei Josef Boraros sowie in Hannover bei Prof. William Reimer an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst.

Tanzausbildung an der Royal Academy of Dancing, Hamburg und London: Jazztanz, Step und klassischer Tanz.

Arbeiten für das Kino:

- „Mississippi One“ (Regie: Sarah Moon)
- „Tafelspitz“ (Regie: Xaver Schwarzenberger)
- „Neue Freiheit, keine Jobs, schönes München, Stillstand“ (Regie: Herbert Achternbusch)



Arbeiten als Sprecherin (Auswahl):

- Caroline Link: „Jenseits der Stille“: **Rolle:** Lara
- Shakespeare: „Was ihr wollt“ **Rolle:** Viola

Arbeiten auf deutschsprachigen Bühnen (Auswahl; Hauptrollen)

Ernst Deutsch Theater Hamburg:

- Ibsen: „Gespenster“ (Regie:Karl Paryla) **Rolle:** Regine

Staatstheater Stuttgart:

- Dorst: „Ameley...“ (Regie: F. Fallmeyer) **Rolle:** Reife Birne

Schauspielhaus Zürich:

- Ludwig: „Othello darf nicht platzen“ (Regie:Daniel Karasek) **Rolle:** Meggie

Grillo-Theater Essen:

- Kushner: „Angels in America“ (Regie:Jürgen Bosse) **Rolle:** Harper
- Schönthan: „Raub der Sabinerinnen“ (Regie:Jürgen Bosse) **Rolle:** Marion

Theater in der Josephstadt, Wien:

- Vilar: „Das Lächeln des Barrakuda“ (Regie:Otto Schenk) **Rolle:** Marilyn

Deutsches Theater Berlin:

- Kleist: „Prinz Friedrich von Homburg“ (Regie:Jürgen Gosch) **Rolle:** Natalie

Bayerisches Staatsschauspiel (Ensemblemitglied 2002-2004):

- DeLillo: „Tagraum“ (Regie. Dieter Dorn) **Rollen:** Walker/Lynette
- Strauß: „Pancomedia“ (Regie: Dieter Dorn) **versch. Rollen**

Nibelungenfestspiele in Worms 2006

- Rinke: „Die Nibelungen–Siegfrieds Frauen“ (Regie: Dieter Wedel) **Rolle:** Brünhild

Nibelungenfestspiele in Worms 2007

- Rinke: „Die letzten Tage von Burgund“ (Regie: Dieter Wedel) **Rolle:** Brünhild

Sportarten: Reiten, Fechten, Surfen, Tennis

Sprachen: Englisch, Italienisch, Französisch
Dialekte: Hamburgisch, Österreichisch

Auszeichnungen: Staatlicher Förderpreis für junge Künstler des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kultus

Seit 2004 ist Anika Pages freiberuflich tätig.

2003 – 2009 Geburt der drei Kinder Malou Julie, Elia Lorin und Luis Romeo.

Arbeiten für das Fernsehen (Auszug):

- „Mit Leib und Seele“ (Regie: Hartmut Griesmayr)
- „Peter Strohm“ (Regie: Pete Ariel)
- „Mann sucht Frau“ (Regie: Vivian Naefe)
- „Brennende Herzen“ (Regie: Thomas Berger)
- „Unser Opa ist der Beste“ (Regie: Helmut Lohner)
- „Ein Herz wird wieder jung“ (Regie: Heide Pils)
- „Die Verbrechen des Professors Capellari“ (Regie: Klaus Emmerich)
- „Ein Geschenk der Liebe“ (Regie: Dagmar Damek)
- „Love Letters“ (Regie: Tom L. Pröwe)
- „Drei unter einer Decke“ (Regie: Peter Weck)
- „Die Affäre Semmeling“ (Regie: Dieter Wedel)
- „Flamenco der Liebe“ (Regie: Bodo Fürneisen)
- „Schlosshotel Orth“ (Regie: Jürgen Kaizik)

Hörproduktionen (Auswahl):

- Dostojewski: „Helle Nächte“ (NDR)
- Shalev: „Mann und Frau“ (der Hörverlag)

Kammerspiele München (Ensemblemitglied 1994-2002):

- Henley: „Debütantinnenball“ (Regie:Jens Daniel Herzog) **Rolle:** Bliss
- Mamet: „Oleanna“ (Regie:Dieter Dorn) **Rolle:** Carol
- Lessing: „Nathan der Weise“ (Regie: Alexander Lang) **Rolle:** Recha
- Achternbusch: „Der letzte Gast“ (Regie: Alexander Lang) **Rolle:** Esmeralda
- Kleist: „Prinz Friedrich von Homburg“ (Regie: Dieter Dorn) **Rolle:** Natalie
- Strauß: „Ithaka“ (Regie: Dieter Dorn) **Rolle:** Göttin
- Dorst: „Die Legende vom Armen Heinrich“ (Regie:J. D. Herzog) **Rolle:** Orgelouse
- Walser: „Kleine Zweifel“ (Regie: Dieter Dorn) **Rolle:** Wendla
- Tschechow: „Die Möwe“ (Regie:Jens Daniel Herzog) **Rolle:** Nina
- Walser: „King Kongs Töchter“ (Regie: A. Uitdehaag) **Rolle:** Berta
- Balladenabend „Des Sängers Fluch“ (Regie: Dieter Dorn)
- Erich-Kästner-Abend
- Victor-Klemperer-Leseabend
- Ringsgwandl: „Tankstelle der Verdammten“ (Musical) **Rolle:** Angie
- Ringsgwandl: „Ludwig II.“ (Musical) **Rollen:** Sissy/C. Wagner

Literarische Lesungen und Buchpräsentationen (Auswahl):

- Dorothy Parker-Abend (mit Dr. Matthias Wegner)
- Anton Tschechow und Olga Knipper (mit Dr. Matthias Wegner)
- Nelly Arcan: „Die Hure“ (Lesereise)
- Susanna Tamaro: „Antworte mir“ (Lesereise)

Soloprogramme:

- “Der Liebe Landschaft” – Lieder, Texte und Musik über die Liebe (mit Christoph Pauli, Piano)
- „Schein und Sein“ – Ein Abend über Diven und Götter (mit Christoph Pauli, Piano) uraufgeführt im Rahmen des Kulturprogramms der Nibelungenfestspiele 2007